

# اسمیری

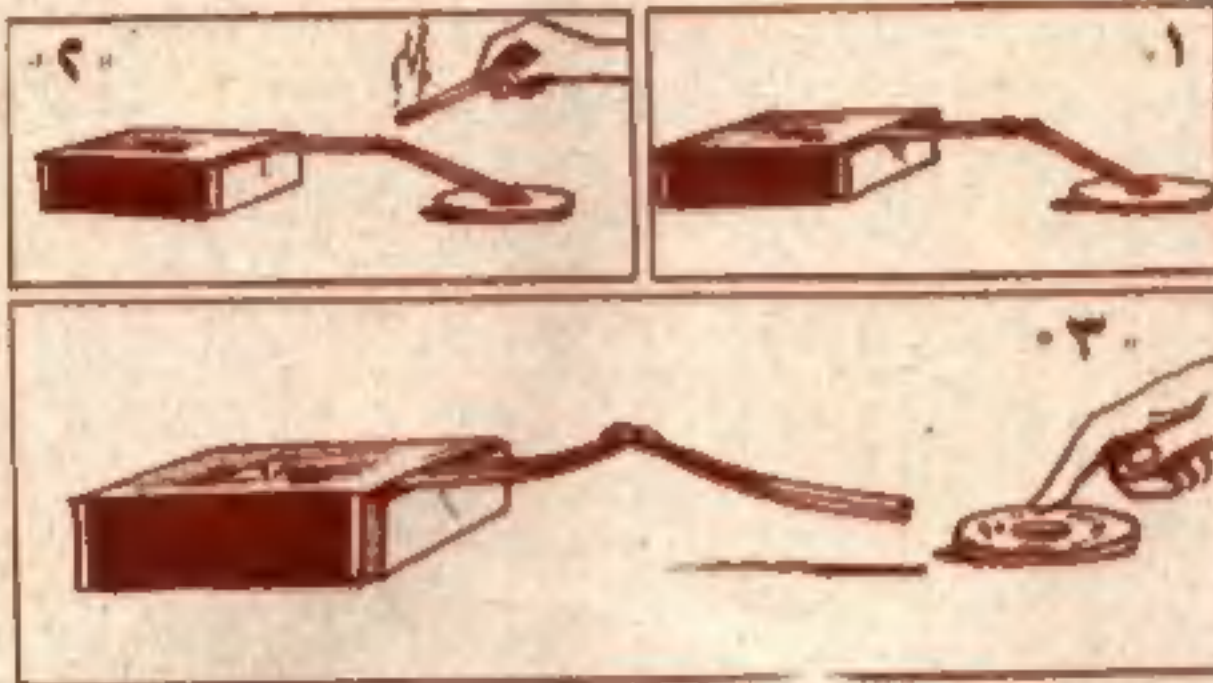
العدد ۲۱۵ - ۲۲ مایو ۱۹۶۰







## لعبة



لعبة لطيفة ، أدواتها : علبة كبريت خشب فارغة ، ٣ عيدان كبريت ، قطعة نقود معدنية .  
**الطريقة :**

— أدخل عود كبريت في العلبة ، بحيث يبقى نصفه خارجها ثم اقلب عليه العلبة ، اسند عودا آخر عليه ، بحيث يرتكز العود الثاني على قطعة النقود كما في الرسم (١) .  
اطلب الى أصدقائك أن يسحبوا قطعة النقود دون أن يقع العودان ، ولن يستطيع الأصدقاء ذلك .  
والطريقة الصحيحة أن تشعل عود الكبريت الثالث ، ثم تشعل رأس العودين الآخرين رسم (٢) وتتركهما بضع لحظات مشتعلتين حتى يلتصق كل منهما بالآخر ثم اسحب قطعة النقود فلا يقع واحد منهما .

أحمد صالح دهمالي - الاسكندرية

## عيادة جحا

« جحا » فتح مرة عيادة وقال لابد أعمل دكتور ومرة جاله واحد عيان قال له : ما كلتش شيء بطل جحا قوام جاب قطرة وجاب وصار يحط ويقطر له اخلص قوامك فهمنى بقى تبقى بطنى بتوجعنى جحا قال : صحيح بطنك وجعاك ويحط لك قطرة ومحموق عشان بشاطر تبقى تشوف ما ناكلش عيش ويكون محروق

اشرف احمد شهاب / القاهرة

أبناءى لطيفان أصدقائى  
قرايرى حبيب



انى امرا خطاباتكم كلها ، اقرا صحفاتكم في « الطرائف » واقرا اسئلتكم في « البريد » واقرا مشاكلكم في « ماذا يحرك » .  
وانا سعيدة لان « سمير » يتلقى كل اسبوع اكثر من ٧٠٠ خطاب فان كثرة الخطابات دليل على مدى حبكم « سمير » . وعندما تصل خطاباتكم تقوم هيئة سرارية خاصة بفتحها وقراءتها ، ووضع كل خطاب في الجيزة المخصص له ، ثم اتولى هيئة اخرى اختيار الطرائف ، واسئلة البريد ، وماذا يحرك ، وتتولى لجنة ثالثة الرد على الاسئلة سواء بالخطابات او على صفحات المحلة .

وانا اشترك دائما في هذه اللجان ، واحس اننى قريبة منكم ، وانكم قسريون منى خاصة عندما اجدكم قد كتبتم البيانات اللازمة في كل خطاب . الاسم والعنوان والس مهنة الوالد .

لهذا ارجو الا تردديا في الكتابة الى « سمير » ، فانا جميعا سعداء بخطاباتكم وسعداء بالصدقة التى بيننا .

تحياتى القوية

الكوميدي

تصدرت تحت دار الهلال  
١٩ شارع منزهة مصر بالقاهرة

عبدالله  
نادية نشأت  
سيدة القصر  
نسيملة راشد  
سميرة القصر  
رمسيس كامل





**نرجو** ألا تتحمس جدا للعنوان ، وتقول :  
« عال ، دى فكرة كويسة »  
أو تقول : « ان العنوان طريف ولا داعى لقراءة  
الباقى »

أنا نقصد ألا تذاكر أكثر من اللازم ، وفى  
نفس الوقت تحصل من العلم أقل من اللازم ،  
لأنك فى الغالب تذاكر بطريقة خاطئة ، فترهق  
نفسك دون فائدة .

أن الهدف من المذاكرة ، هو نقل المعلومات من  
الورق الى رأسك ، وأن تبقى فيه حتى يأتى الامتحان  
فتعيدها الى الورق ، وهذه المعلومات تستغرق  
مئات وربما آلاف الصفحات ، ومن غير المعقول  
أن تحاول حفظها « صم » ، أنا المعقول ، أن تفهمها  
ثم تعبر عنها بلفتك الخاصة .

### افضل الطرق

وأفضل الطرق لفهم المعلومات هو تلخيصها ،  
أى استخراج أهم العناصر فيها ، وهناك ٣ طرق  
تعينك على التلخيص ، والفهم ، والحفظ .  
أول طريقة ، هى الطريقة الصحفية القائمة على  
الاسئلة ، والاجوبة ، وهناك ٦ أدوات استفهام  
تستطيع أن تلخص عن طريقها الموضوع الى اسئلة  
وأجوبة ، وهذه الأدوات الست هى :

من - ماذا - أين - متى - لماذا - كيف ؟  
فإذا كنت ستذاكر موضوعا عن الرئيس « جمال  
عبد الناصر » ، فستكتب الملخص على النحو  
الآتى : -

(( البقية على صفحة ٣١ ))



# «ياجل» والقطة البرنزي

ملخص : القام «ياجل» واصدقائه «أحمد» و «عمر» و «فلل» مقيمون بالقرية من قرية «كثير الزمارة» . وفي أحد الأيام كان «عمر» و «فلل» عالدين من القرية لشاهدة بضعة أولاد يطربون كلبا ، فتدخلوا لإنقاذ «علي» ولكن «علي» زعيم الأولاد هجم علي «ياجل» فامسك «فلل» بعصاه وأراد ضربه .















هذا الموضوع من ليبيا كتبه  
الصدفة « فوزية علي سليمان »  
وكان ضمن الموضوعات التي  
اختارتها اللجنة للفوز بأحدى  
لذاك الطائفة ، ولكن في الفرقة  
النهائية لم يفر بتذكرة ،  
وتقديرا منا للموضوع رأينا أن  
نشره ، وأرسلنا للصدفة  
« فوزية » جائزة تقديرية هي  
لغة سبيل « سمر » ومجلدى  
« سمر » و « ليلي »

## ليبيا

### بقام فوزية سليمان على

استقلال ليبيا في قصر « المنار » في مدينة « بنغازي »  
يوم الاثنين الموافق ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ تحت  
أسم « المملكة الليبية المتحدة » .

وفي العصر الحاضر تأخذ « ليبيا » مكانها بين  
الدول ، وتسير الى الامام بخطوات موفقة .

وتشارك « ليبيا » شقيقاتها في « جامعة الدول  
العربية » في كل ما يهم العرب ومصلحة العرب ،  
وستصبح « ليبيا » في المستقبل دولة كبيرة  
بفضل عروبتها وامكانياتها حيث اكتشف بها  
« البترول » بكميات تجارية وستنقلب « الصحاري  
الليبية » الى مدينة عظيمة .

وتوجد « بليبيا » صناعة الزيوت النامية ،  
وصناعة الصابون ، وصناعة الثمر ، وصناعة  
الكحول ، وصناعة تعليب الخضرا ، وصناعة  
الدقيق والمكرونة والمياه الغازية ومنتجات الالبان .  
و ٩٠ ٪ من السكان الليبيين ، يعيشون في سلسلة

الواحات الممتدة على ساحل البحر الابيض  
المتوسط ، وفي الدواخل عرب مستوطنون وآخرون  
عرب رحل يعيشون على رعي الأغنام حيث  
يستفيدون من منتجاتها ، أما سكان المدن فيعيشون  
في شقة متحضرة كاملة ، خصوصا في عهدها الحاضر  
الزاهر ، ولا زالت « ليبيا » تحتفظ بعادات الحجاب ،  
ومن طرائف العادات ، أن حفلات الزواج تستمر  
٧ أيام بلياليها ، وتتكلف مصاريف باهظة .

والتقاليد على وجه العموم لا تختلف عن البلاد  
الشرقية .

أما الآثار الليبية فهي عظيمة جدا ، منها : مدينة  
« لبة » الرومانية الخالدة ، ومدينة « صبراتة » أيضا  
ومدينة « شحات » الاغريقية و « درنة » و « طوقرة »  
و « سوسة » بالعاصمة « طرابلس » . وهذه الآثار  
الخالدة تزخر طول السنة بالسائحين من جميع أنحاء  
العالم ، ويرجع تاريخ هذه الآثار الى عهد حكم  
الاغريق في القسم الشرقي من « ليبيا » وأما الآثار  
في القسم الغربي فيرجع تاريخها الى عهد الدولة  
الرومانية الغربية .

بلدى « ليبيا » تقع شمال افريقيا غرب الاقليم  
الجنوبي من الجمهورية العربية المتحدة ، ومساحتها  
كبيرة « حوالى ١٧٩.٠٠٠ كم . م »

وعدد سكانها ١.٢٢٢.٠٠٠ نسمة موزعين على  
الولايات الثلاث .

- ١ - ولاية طرابلس الغرب ٨٢١.٧٨٣ نسمة .
- ٢ - ولاية بركة ٢٣.٧٧٩ نسمة .
- ٣ - ولاية فزان ٥٧٢.٢٣٨ نسمة .

وسكان « ليبيا » في العصور القديمة ، كانوا خليطا  
من البربر والاجناس الاخرى ، التي نزحت الى هذه  
البلاد من الجنوب والشرق ، ثم دفعهم المصالح  
المشتركة الى الاتحاد ، وتكوين شعب واحد عرف  
بالشعب الليبي ، ومنذ اقدم العصور ، كانت تقوم  
الهجرة من وقت الى آخر بين افراد الشعب الليبي  
الى مصر جارتهم الشرقية ، وذلك في اوقات الجذب  
والجفاف .

وزاد عددهم هناك خصوصا في الدلتا ، واندمجوا  
مع المصريين وعبدوا المعبودات المصرية ، واشترك  
منهم عدد كبير في الجيش المصري ، وظهر منهم قواد  
عظام واستطاع احدهم ويدعى « شيشنق » أن  
يؤسس الاسرة الثانية والعشرين التي حكمت مصر  
في عهد الفراعنة ، ولقب نفسه بفرعون مصر .

وفي اواخر القرن السابع قبل الميلاد ، اخذت  
افواج من المهاجرين الاغريق تقصد سواحل « ليبيا »  
الشرقية ، حيث كانت السواحل الغربية تحت  
نفوذ الفينيقيين .

ثم ضمت « ليبيا » نهائيا بعد ذلك الى الامبراطورية  
الرومانية في عهد « يوليوس قيصر » ، ثم فتحها  
العرب بقيادة عمرو بن العاص سنة ٢٢ هجرية  
الموافق ٦٤٢ م ، واخيرا في سنة ١٩١١ م تعرضت  
« ليبيا » للغزو الايطالي ، وفي سنة ١٩٤٣ احتلها  
الحلفاء ، واستمر الاحتلال حتى نالت « ليبيا »  
استقلالها في سنة ١٩٤٩ ، بقرار من هيئة الامم  
المتحدة ، ثم أعلن ملك « ليبيا » « إدريس السنوسي »



# طرزان و الكلاب المتوحشة

شريف الكلاب المتوحشة ؟  
وما يتدور على فريسة من  
الحيوانات الوحشية ؟

مقدمة : هذه القصة الرائعة  
تكشف عن حب  
طرزان للحيوانات ، وحب الحيوانات  
لطرزان ، ووفائها له ...



وتسأل كلب آخر ليساعد صديقه في الهجوم  
على الحميمير الوحشية ...



وفي تلك اللحظة قفز كلب متوحش من بين الأشجار  
باحثاً عن فريسته ...





وفي الحال تنبّهت الحمير إلى الخطر فارتفعت هاربة ..



أنت بتحذر الحمير  
الوحشية يا طوزان ؟

سناه ؟  
سناه ؟



واستخدمت الحمير حوافرها القوية في ضرب  
الكلاب المهاجمة ...



ييت ؟

وكن الكلاب كانت قد هجمت على الحمير  
فدار قتال عنيف بينهما ...



هوف ؟ سناه ؟

هو ؟  
هو ؟  
هو ؟

وهرب ثابت بعد أن عظمه الحمار في ذيله ...



يى ؟

... وسقط كلب على أشجار شجيرة حافة قومية ...

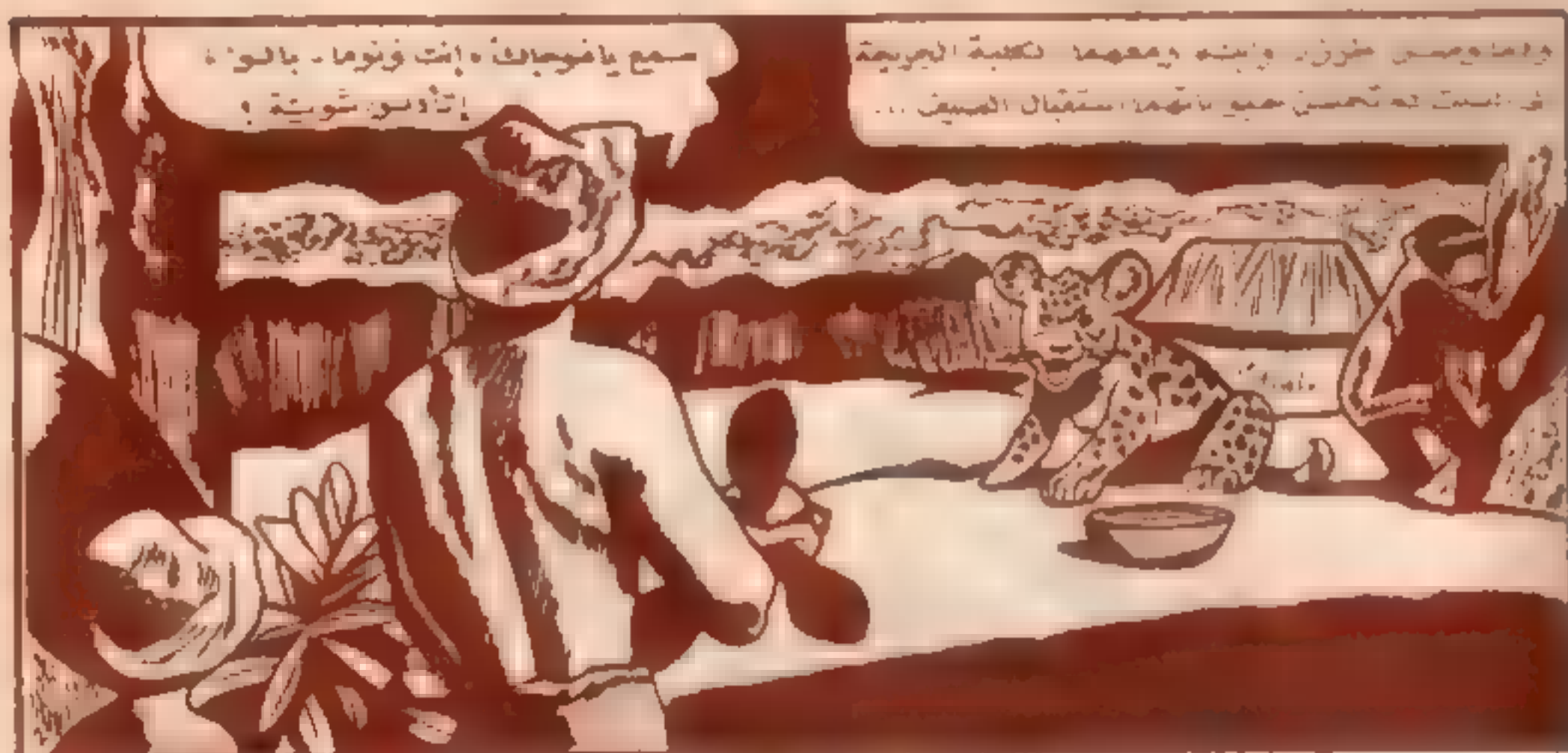


هو ؟













# سكير ونهته في بلاد القرصان

سكيب



مغامرة  
جديدة

ابتداء من الأحد ٥ يونيو ١٩٦٠

سائق الترام : تقول غاور تروج السيدة : لكن الترامواي ده رابع شبرا  
الفلاح : يعني وحبش عليه ايه لما يحود على السيدة ؟



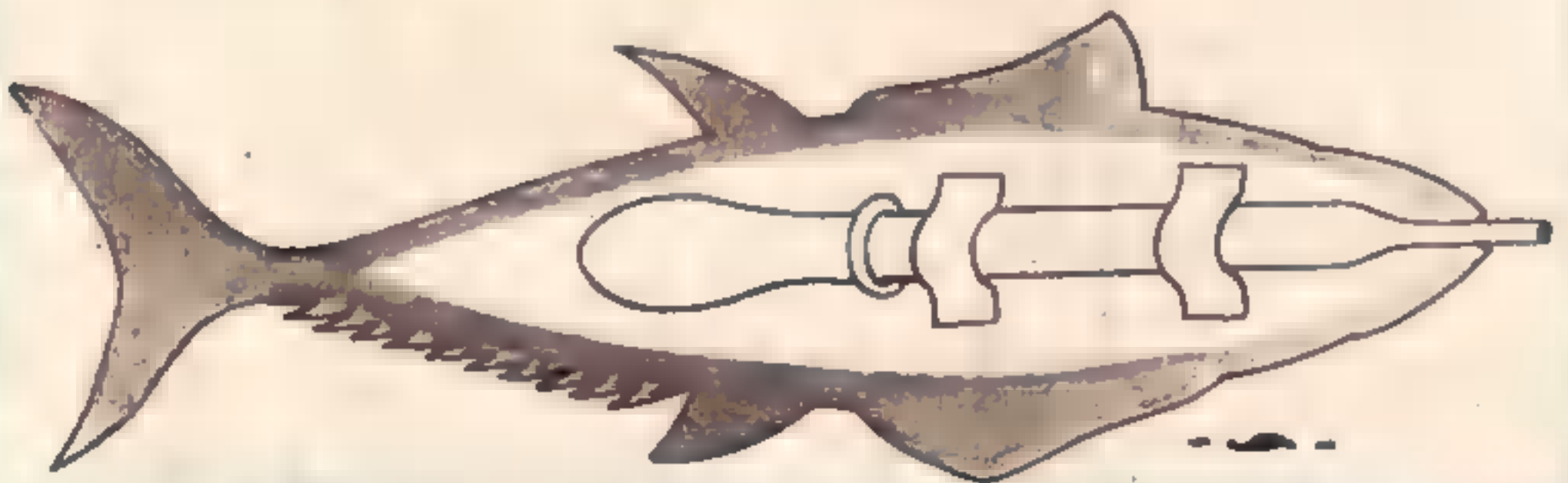
# اسمكة اصنامكة



تستطيع ان تصنع سمكة ضاحكة تقلد  
الماء من فيها ، اذا اتبعت هذه الخطوات .

- ٥ - الصق الشكلين ا و ب بحيث ينطبقان  
على بعضهما تماما .
- ٦ - احضر كوبا من الماء واملا القطارة .
- ٧ - اضغط على جانبي السمكة بجسدها  
تقذف الماء من فيها بطريقة ضاحكة .

- ١ - قص الشكلين ا و ب .
- ٢ - الصقهما على ورق مقوى .
- ٣ - ثبت قطارة في ظهر احدهما ، كما  
في الشكل ( ج ) .
- ٤ - ضع ورقا مصمما على المكان المحدد  
باللون الرمادي في شكل ا ج .



- هي عريبتك بتخبط كده دايم زي الكارو ؟  
الصديق . بتخبط لما نمشي بس



# بعد عشرين عاما

عن الكاتب الأمريكي  
١. هنري

فيه مطرح الدكان ده مظلم  
وكنت قاعد مع « سعيد »  
أمر أصحابي بنتمشي ، كان عشا  
وداع ، لاني كنت مسافر الصبح  
الى « السودان » ، أجرب حظي  
في العمل هنالك ، وانفقنا على اننا  
نتقابل هنا بعد عشرين سنة ،  
« هما كانت الاسباب »

فقال الشرطي :

- قصة غريبة فعلا ، لكن  
انت ماسمعتش حاجة عن  
صديقك ده ، طول الفترة دي  
كلها ؟

وبدا على الرجل انه يستعيد  
ذاكراته ثم قال :

- في الحقيقة اننا تبادلنا  
الجوابات سنة او سنتين ، بعدما  
افترقنا ، لكن بعد كده  
انقطعت المراسلات بيننا ، لكن  
انا متأكد ان « سعيد » هايجي  
في ميعاده .

ثم اخبر الرجل ساعة ثمينة  
من جيبه ونظر فيها ثم قال :  
- لسه ٣ دقائق على الميعاد ،  
لانا افترقنا منتصف الليل  
بالضبط من عشرين سنة ، وعلى  
كل حال انا ح انتظر نص ساعة  
زيادة عن الميعاد .

وانصرف الشرطي ، وترك  
الرجل في مكانه ، واخذت  
الدقائق تضي ، وتقرب الساعة  
من منتصف الليل ، واخرج  
الرجل سيجارة اخرى واشعلها ،  
واخذ ينمشي على الرصيف ،  
ومضت عشرين دقيقة ، وفجأة  
ظهر رجل طويل ، بليس معظما



الشرطي الواضحة ، فاسرع  
يقول :

- انت مندهش طبعا من  
وقفتي هنا بالرغم من البرد  
والظلام ، لكن الحقيقة ، انا هندي  
ميعاد مع واحد صاحبي ، ميعاد  
اتفقنا عليه من عشرين سنة .

واشعل الرجل سيجارة ،  
فبدا وجهه على ضوء عمود  
الكبريت قاسيا شاحبا ، حاد  
البصر ، ثم مضى يكمل حديثه .  
- حاجة غريبة ، لكن دي  
الحقيقة ، فمن عشرين سنة ، كان

لبلة مظلمة باردة ،  
كانت اضطر اغلب الناس  
الى الاختفاء داخل منازلهم  
ولم يبق الا قليل من المارة .  
واخذ احد رجال الشرطة  
يسير امام المحطات المعلقة ،  
ليناكد من سلامه افعالها .  
اقربت الساعة من منتصف  
الليل ، ووصل الشرطي الى  
ناحية شارع ، فوجد رجلا  
يقف هناك كأنه ينظر احدا ،  
ودهنش لهذا الموعد ، وكان  
أحسن الرجل بالقلق الدهشة



أسود ، وقد رفع يافته حتى  
أخفت جانباً من وجهه ، واتجه  
إلى الرجل المنتظر ، ثم قال في  
صوت ينم عن التمسك :  
- أنت « زايد » ؟

فاجاب الرجل المنتظر وقد  
أذهلته المفاجأة :  
- أبوه ، وأنت « سعيد » ؟

- أنا « سعيد » ، وأنا فرحان  
جدا لانك جيت في ميعادك بعد  
عشرين سنة ، دول فاتوا كأنهم  
يوم ، وأنت باين عليك وفقت  
في العمل في السودان .  
فقال « زايد » :  
- فعلا ، وبقيت فني جدا ،  
لكن انت يا « سعيد » طولت شوية  
من الاول

- صحيح ، ما أنا أيامها  
كان عندي ١٨ سنة ، وأنا  
طولت بعد ما عدت العشرين .  
وقال « زايد » :  
- واحسوا لك ازبها في  
القاهرة ؟

- أنا بقيت موظف كويس في  
الحكومة افعال لما نروح نقعد في

مكان ، علشان نتكلم من الأيام  
اللى فاتت .

وسار الرجلان متشابكا  
الأيدي ، وبدأ « زايد » يقص  
على « سعيد » ما حدث له في  
« السودان » ، وكان « سعيد »  
ينصت إلى صديقه في اهتمام  
شديد .

وعند ناصية أحد الشوارع  
كانت هناك « صيدلية » تشع بنور  
ساطع يملأ الشارع ، وعندما  
أصبح الاثنان في دائرة الضوء ،  
توقفا فجأة ، ثم واجه كل منهما  
الأخر في وقت واحد ، وأخذ كل  
منهما يتأمل زميله ، وانتفض  
« زايد » فجأة ، وخلص يده من  
يد الرجل الثاني ثم قال :  
- أنت مش ممكن تكون  
« سعيد » ، صحيح عشرين  
سنة مدة كبيرة ، ولكن مهمسا  
فاتت السنين ، مش ممكن تحول  
لون عينيك من الأخضر للأسود .  
فرد الرجل الآخر :  
- لكن العشرين سنة مدة

كافية علشان تحول الراجل  
الطيب إلى راجل شرير .

- أنت يا « زايد » مقبوض  
عليك من عشرين دقيقة ، صحف  
« السودان » نشرت صورتك  
عنى أنك أخطر لص ظهر هناك ،  
ولكن قبل ما أخذك لقسم  
الشرطة ، خد الرسالة دي ،  
دي من صديقك ضابط المباحث  
« سعيد »

وفتح « زايد » الرسالة  
وأخذ يقرأها ، وبدأ برعشان  
وكانت الرسالة قصيرة لا تحوى  
غير هذه السطور .

عزيزي « زايد »

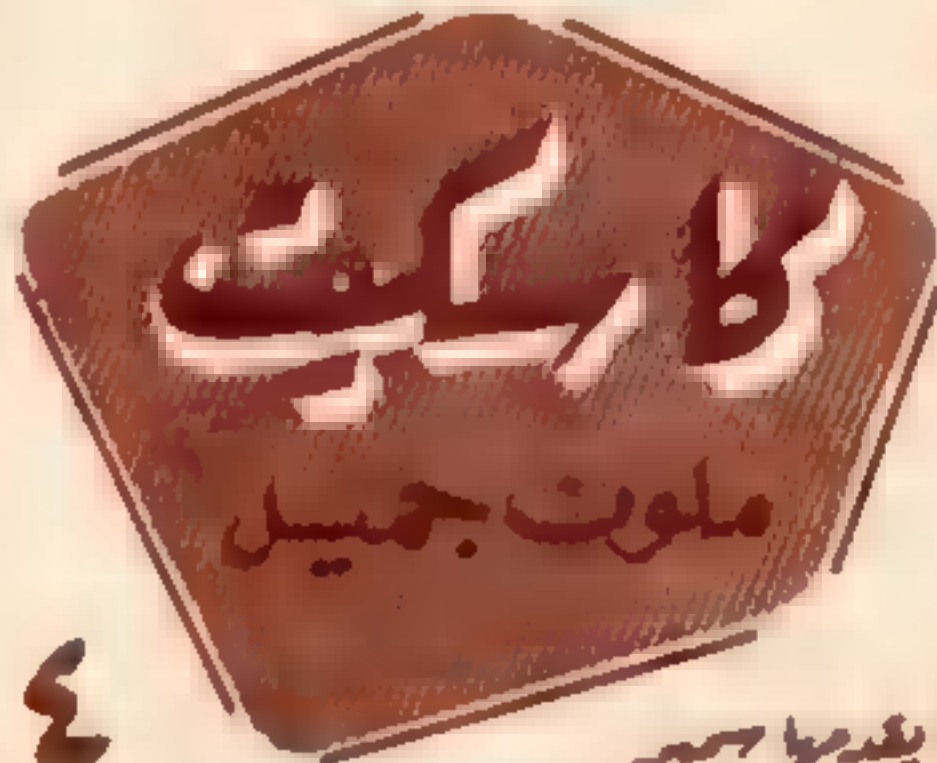
- لقد جئت في منتصف الليل

تماما ، ورأيت وجهك مسرعة  
أشغال السجارة ، وعرفت أنه  
وجه المجرم الهارب من السودان  
وقد عز على أن أقبض عليك  
بنفسي وأنت صديقي رغم أن  
هذا واجبى ، لهذا فقد أرسلت  
شخصا آخر ليقوم بهذه المهمة  
نيابة عنى .

(( سعيد ))

## هدية العيد

يقدمها سمير



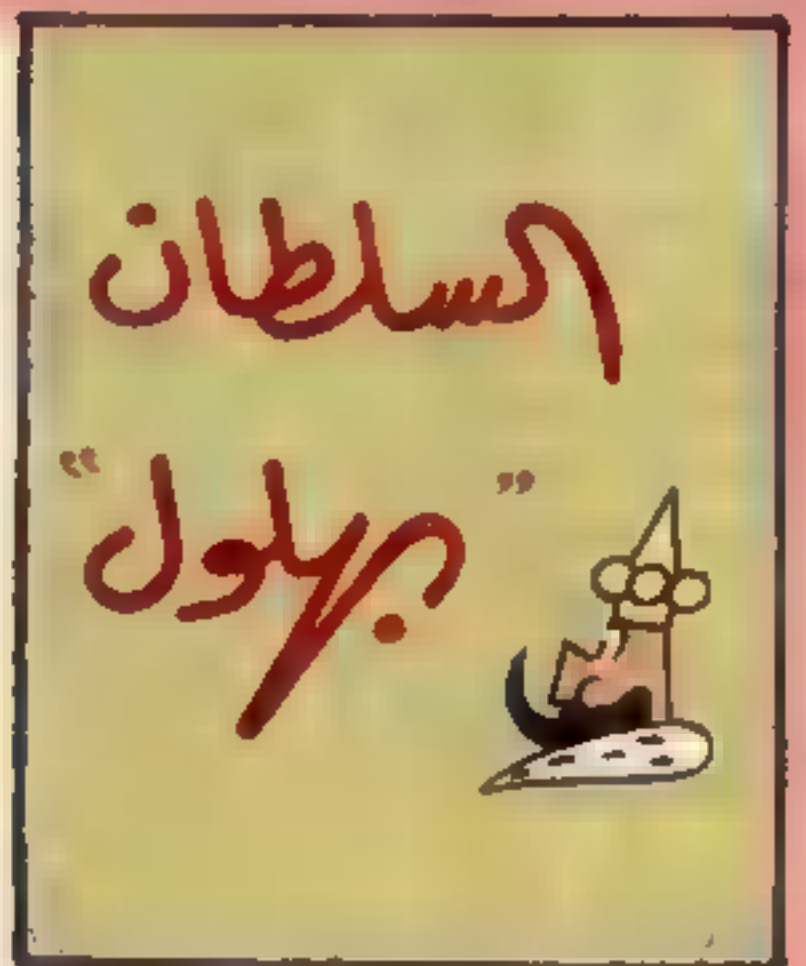
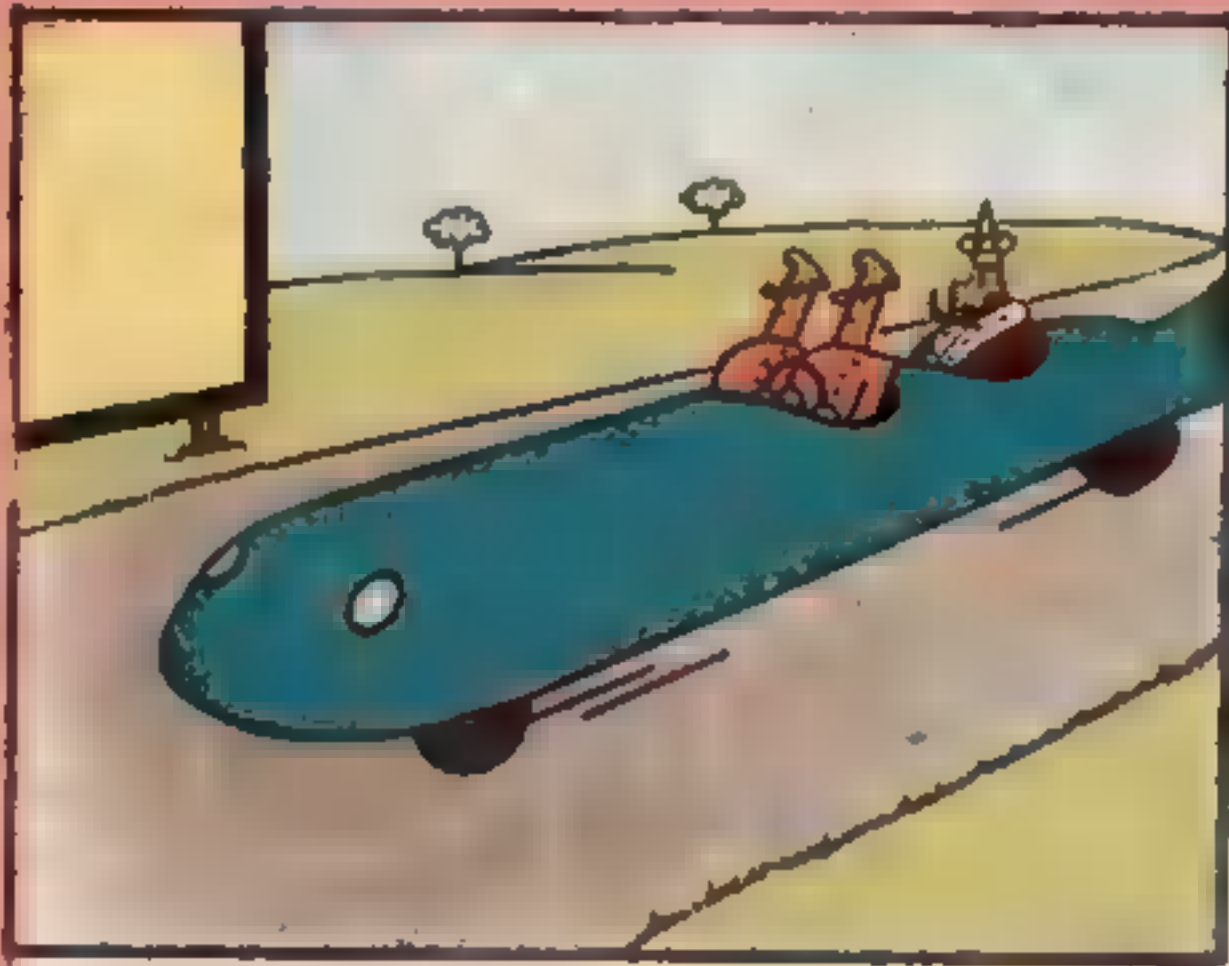
أجمل هدية يقدمها سمير  
بمناجاة هبة الرحمن المبارك

٤  
فروش

عدد محتاج هدية

للسمير







ونفذ الشعب قرار السلطان فوراً...





**وقال «باسبارتو» :**  
 - «أنا رجل فرنسي مولود في باريس  
 وكنت لاعب سيرك ، ومدربا رياضيا »  
 فسأله صاحب الفرقة :  
 - « هل لك عضلات قوية ؟ »  
 فأجاب «باسبارتو» :  
 - « خصوصا بعد أكلة طيبة . »  
 فقال صاحب الفرقة :

- « من حسن الحظ أنني في حاجة إلى رجل  
 قوى ليحمل اللاعبين فوق كتفيه ليكونوا هزما  
 بشريا ، لأن الرجل الذي كان يقوم بهذا العمل  
 تركنا ، وبسرني أن تحمل محله . »

وكاد «باسبارتو» يطير من الفرح ، فقد  
 مشر على عمل ، وضمن السفر إلى «سان  
 فرانسيسكو» بدون مقابل .

وكانت الحفلة الأخيرة للفرقة تبدأ الساعة  
 الثالثة بعد الظهر . ولم يكن هناك وقت أمام  
 «باسبارتو» للتدرب على الألعاب . وإن كان هذا  
 لم يضايقه كثيرا فهو متمرن على هذه الألعاب من  
 قبل .

وقبل الساعة الثالثة كان المسرح قد امتلأ  
 بالمتفرجين ، وبدأت فرقة موسيقية يابانية تعرف  
 بعض الألحان .

وكان «باسبارتو» يقف وراء كواليس المسرح  
 ينتظر بدء النمرة التي سيشارك فيها ، وتوالت  
 ألعاب «الأكروبات» حتى جاء مبعاد عرض النمرة  
 الأخيرة وأهم نمرة في البرنامج ، وهي الهرم  
 البشري .

وأعطيت الإشارة ، فأسرع «باسبارتو» في  
 خطوات ثابتة إلى داخل المسرح . وأخذ مكانه مع  
 غيره من اللاعبين الذين سيكونون قاعدة الهرم .  
 وصعدت مجموعة أخرى من اللاعبين وعلساكتاف  
 لأصبي القاعدة ، ثم علت مجموعة ثالثة اكتساف  
 المجموعة الثانية ، ثم مجموعة رابعة فخامسة  
 حتى تكون الهرم البشري .

وبينما كان «باسبارتو» يحمل فوق كتفيه  
 هذا الهرم الأدمي ، دخل «فيليبس فوج»  
 و«عودا» المسرح ، فقد كانا قد وصلا إلى «يوكوهاما»  
 هذا الصباح في الرابع عشر من شهر نوفمبر ، وقد  
 اتفعل «فوج» بالسفينة «كارناتك» ليستفسر  
 عما حدث «لباسبارتو» . فأخبره الموظف

المختص بتسجيل أسماء الركاب بأن راكبا



للتأليف الصادق

جول فيرن

**ملخص :** تزامن «فيليبس فوج» على الطواف  
 حول العالم في ٨٠ يوما . وبدأ  
 الرحلة من «لندن» مع تلميذه الطريف  
 «باسبارتو» . وفي الهند التقيا فتة اسمها  
 «عودا» من الحرق ، وسافرت معها . ووصلوا  
 إلى «هونغ كونج» ليبحروا منها على الباخرة  
 «كارناتك» إلى «يوكوهاما» باليابان . وحدث  
 أن علم «باسبارتو» أن الباخرة ستبحر قبل  
 ميعادها ، فأبحر عليها قبل أن يطير سيده ، وفي  
 «يوكوهاما» تلثم إلى العمل في فرقة الأكروبات .



من اللاعبين، وقفز من على خشبة المسرح ، وجرى ناحية « فوج » . وكانت هذه الحركة مفاجئة للاعبين . فاختل توازنهم ، وتهيأى الهرم الأدمى لاعبا فوق لاعب ، وهم يصرخون ، ويضرب بعضهم بعضا . وتبع هذا عاصفة من الضحك انفجرت بين المتفرجين الذين فوجئوا بهذا المنظر المنير .

ولم يبال « ياسبارتو » ، فأخذ يجرى وهو يصبح مناديا « فوج » سيدى ! سيدى ! ولم يبد على « فوج » أية علامة للدهشة ، فقد استدار خارجا وهو يقول « ياسبارتو » :  
- « هيا بنا ! »

وكان صاحب الفرقة في أشد حالات الغضب وحاول أن يقف في طريق « فوج » و « ياسبارتو » « عودا » طالبا تعويضا عن الخسارة التي لحقت بمسرحه . وفي برود اعطاه « فوج » حفنة من الأوراق المالية ، وأخذ « عودا » من ذراعها وغادر المسرح . وفي أثره « ياسبارتو » .

وفي مساء ذلك اليوم الموافق ١٤ نوفمبر

غادرت السفينة «الجنرال جرانث» ميناء «بوكو هاما» في طريقها إلى «سان فرانسيسكو» عبر المحيط الهادى ، وعلى ظهرها « فوج » و « عودا » و « ياسبارتو »

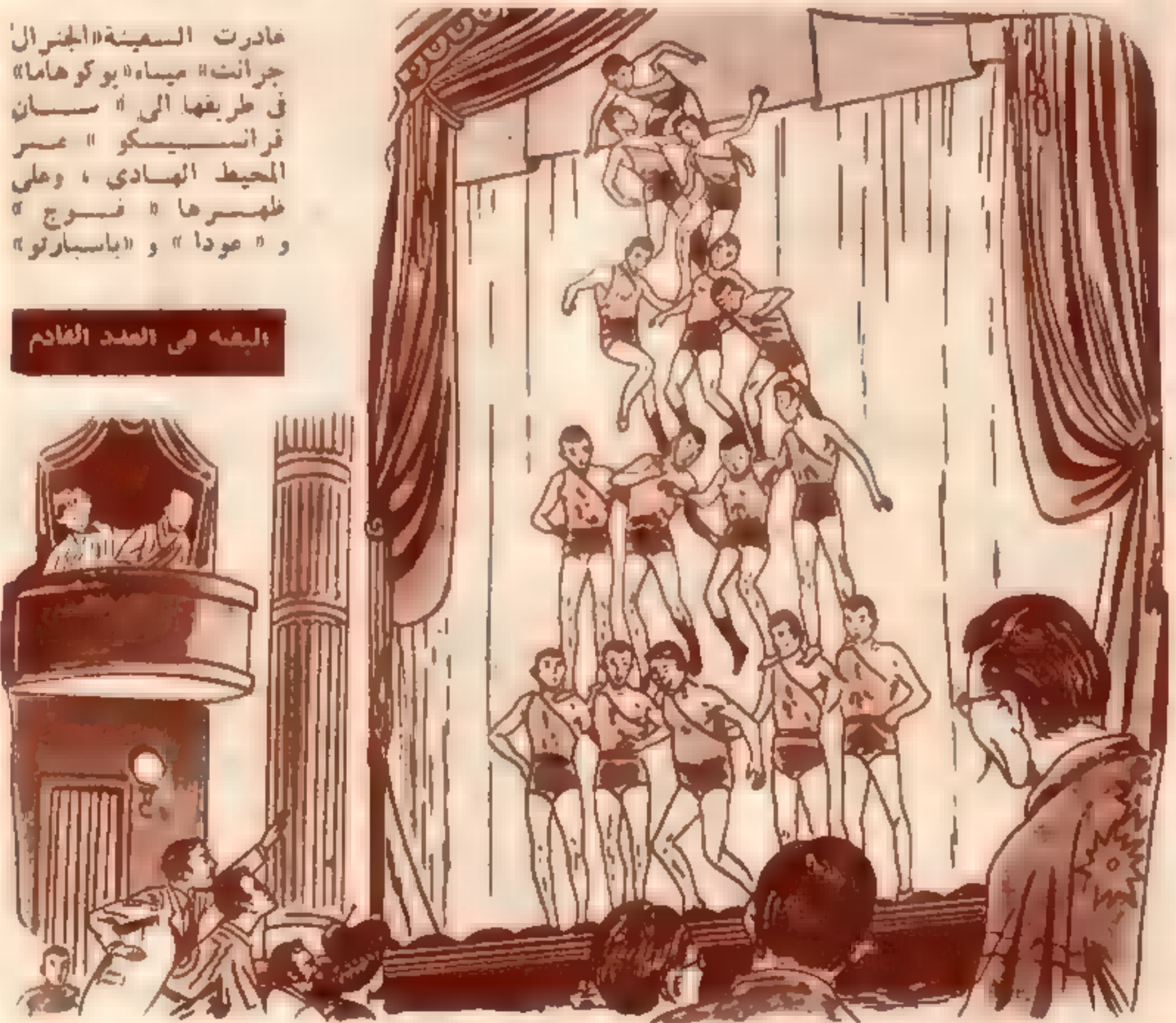
البقية في العدد القادم

فرنسيا اسمه « ياسبارتو » قد وصل على ظهر السفينة إلى « بوكو هاما » بالأمس . ولم يصبح « فوج » وقتا ، فأخذ يبحث عن « ياسبارتو » في طول المدينة وعرضها . ولما فشل في الحصول على أية معلومات عنه في فصلينى بريطانيا وفرنسا ، أخذ هو « عودا » يتجولان في شوارع المدينة على أمل العثور عليه .

وفادتهما الاقدار السعيدة إلى المسرح الذى كان « ياسبارتو » يؤدي فيه العابه ، ودخله في نفس الوقت الذى بدأت فيه نمرة الهرم الأدمى وعلى المسرح كان الرجل الاخير الذى يكون قمة الهرم قد أخذ مكانه على كتفى زميله وانفجرت عاصفة تصفيق من المتفرجين .

وحدث في هذه اللحظة أن « ياسبارتو » لح لدهشته السالفة ، « فوج » و « عودا » واقفين بين المتفرجين . وفلنت صيحة فرح من بين شفتيه ، فقد عثر أخيرا على سيده ، ولابد أن يلحق به في الحال .

ونسم « ياسبارتو » أنه يحمل فوق كتفيه غيره





# وعصايت فيران المستنقعات

## الشيخ



ملخص : كون جلسة من  
عصايت خطرة ، استمرنا باسم  
عصايت « فيران المستنقعات »  
ولعبنا فيران من نرطمة  
القلبة ، لا تشكنا في مقرر  
العصايت ، ولكنهما ولما في امر  
الحرمين ، ولقد المايط ارسلا  
فرقة من الجنود لهماجسلا  
القلبة ، ولكن الشيخ - وهو  
القائد السري للفرقة - كون  
رأيا اخر ..

وأصبح الشيخ فاجتاز النفق الذي ينتهي  
إلى مقر الشرطة ...



لا يمكنكم أنتركوا المعسكر يموتوا  
في المستنقعات ، دول ما يعرفوش  
يقاتلوا هنالك ...



وأخذ الصباح الذي  
على ضفة القامد  
يصلى بإشارة معناها  
أوامر جديدة ...



... ووضع رسالة في الخزنة ...







قيل للميونير « فورد » : أن إبنك يدفع « بقشيشا » أكثر منك !  
فقال : لا تنسوا انه ابن مليونير .



وبعد أسبوع ... ومثل خطاب آخر من العمالية .

هتة بيهددونا ؟  
ويهدر معاهم ؟

وذهب الضابط الى الخزائن السرية ليمسح من أواخر  
جديدة ولكنه لم يجد .



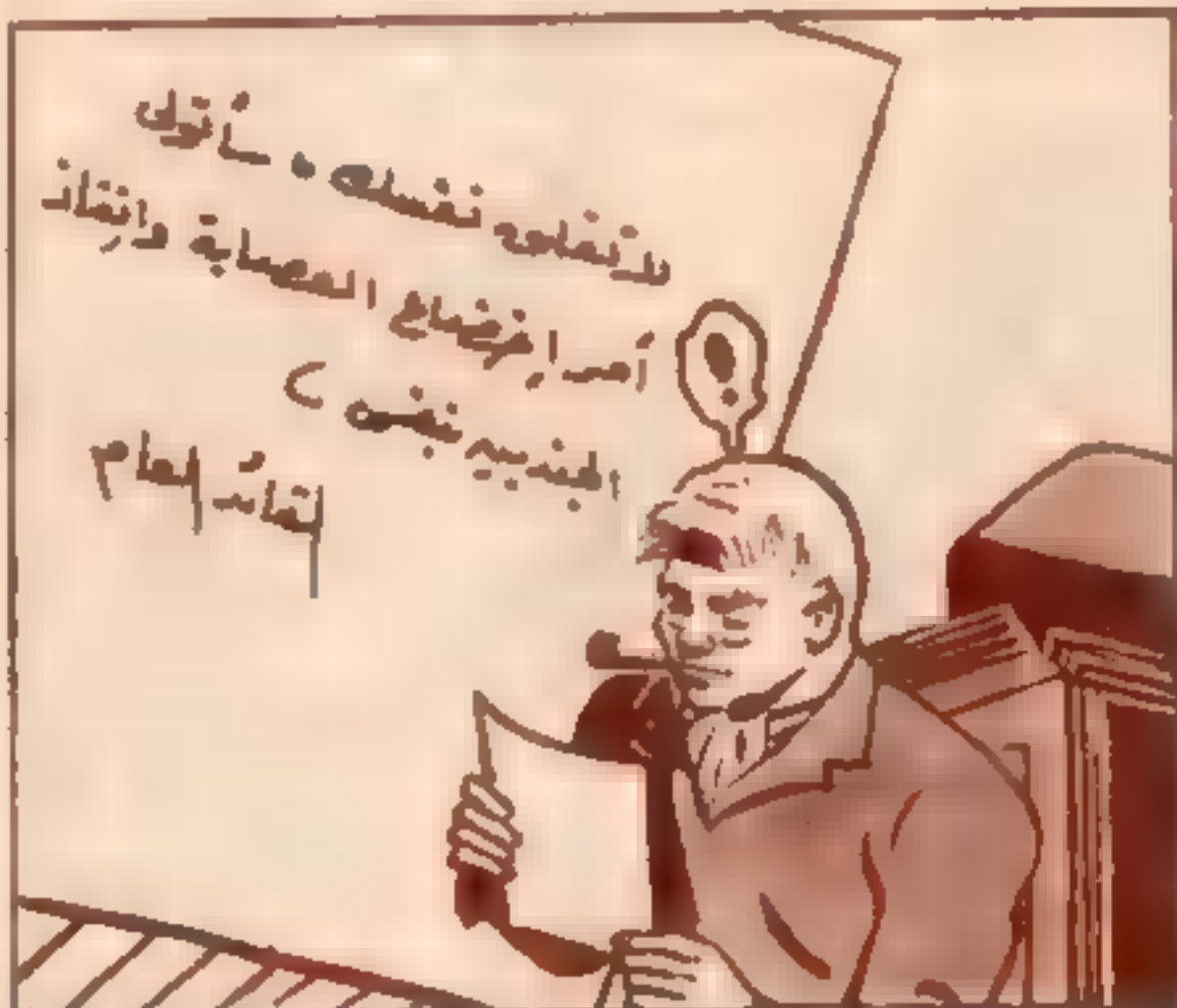
أزاي تخضع لتهديد العمالية  
وتسيب جنودنا في أيديهم ؟  
وهي إهانة للشريعة ؟

فيم إشارة جديدة  
يا جنسرة الضابط ؟



أمر جديد من القائد ؟  
يملكه ضير رأيك ؟

للقائد نفسه ، سأقول  
أمر إرضاع العمالية وإتقان  
المهندسين نفسهم ؟  
للقائد العام







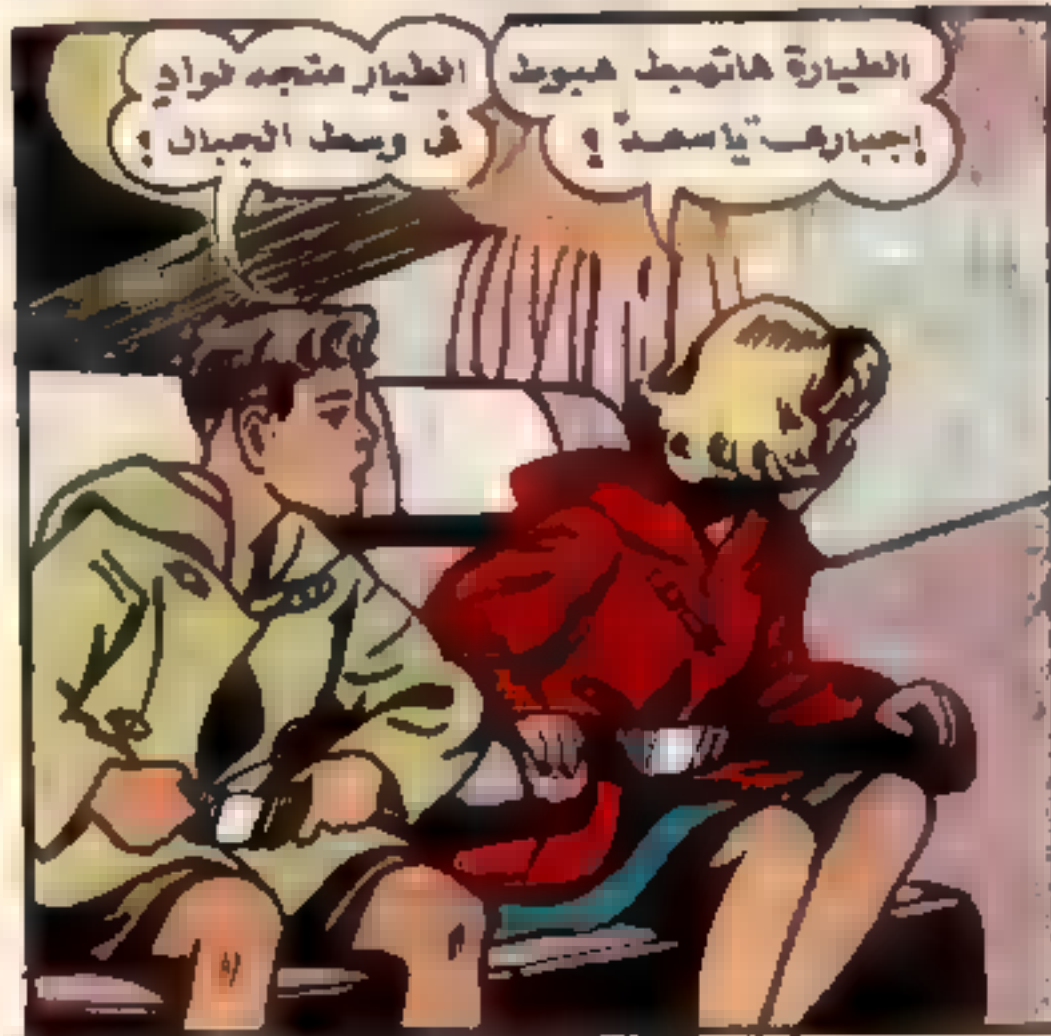


# هزى وأبناء وادي النسر



ملخص :

ركبت « هزى » وأخوها  
« سعد » الطائرة  
للذهاب إلى باكستان  
الآنسترا في مهم  
الولاة . وفي الطريق  
حدث خلل في محرك  
الطائرة ، فقرر قائدها  
الهبوط وسط سلسلة  
من الجبال ، وولفت  
الفتنة بلبغ الركاب  
التعليقات التالية . . .

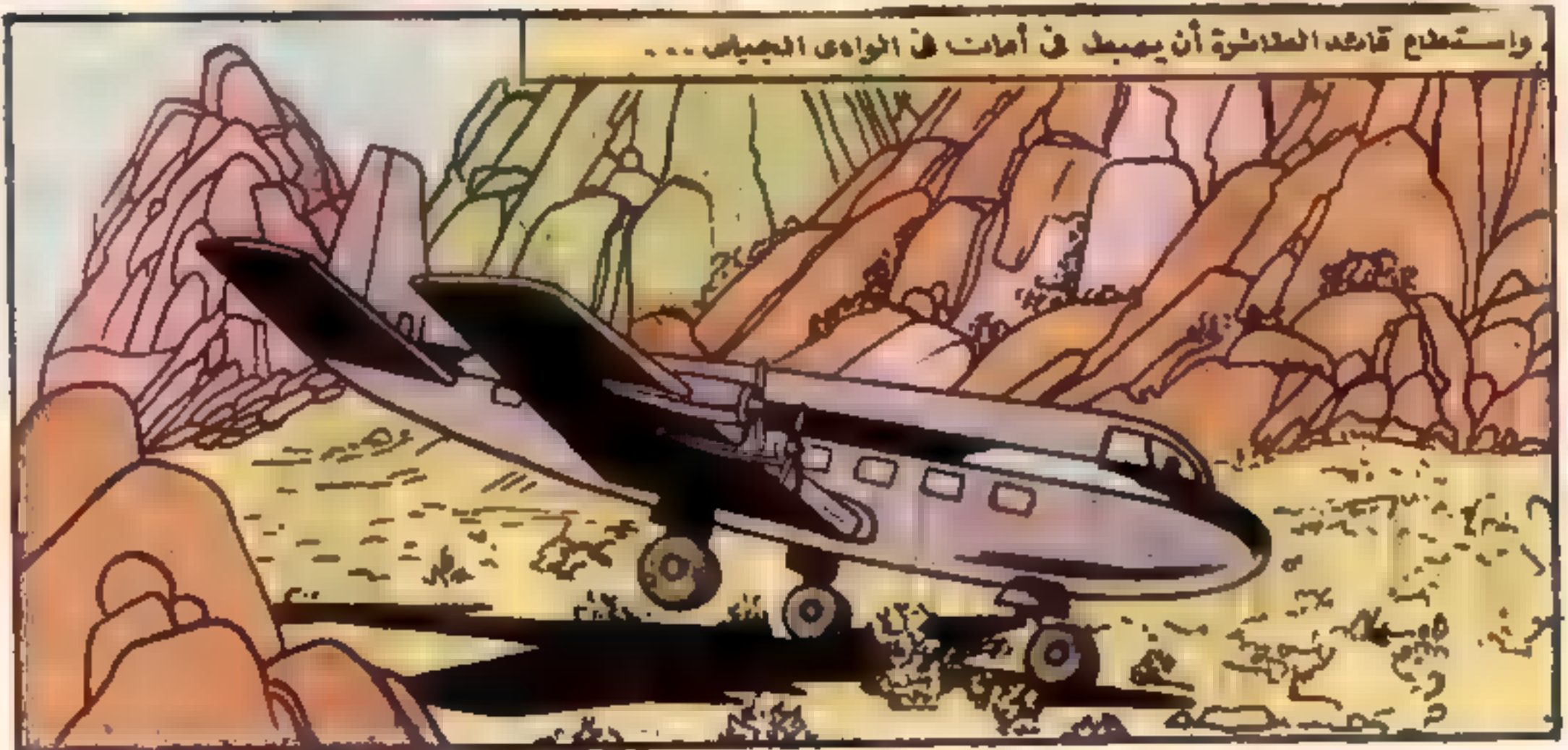


الطيارة هاتصط هبوط  
إجبارهم تياسعد ؟

الطيار متجه لوادى  
في وسط الجبال ؟



من فضلكم اربطوا أحزمة  
الأمان وهذا أمماتكم ؟



واستمتع قائدها المباشرة أن يصطط في أمات في الوادى الجبال . . .







# ايمان !

## في عاصفة على الجليل

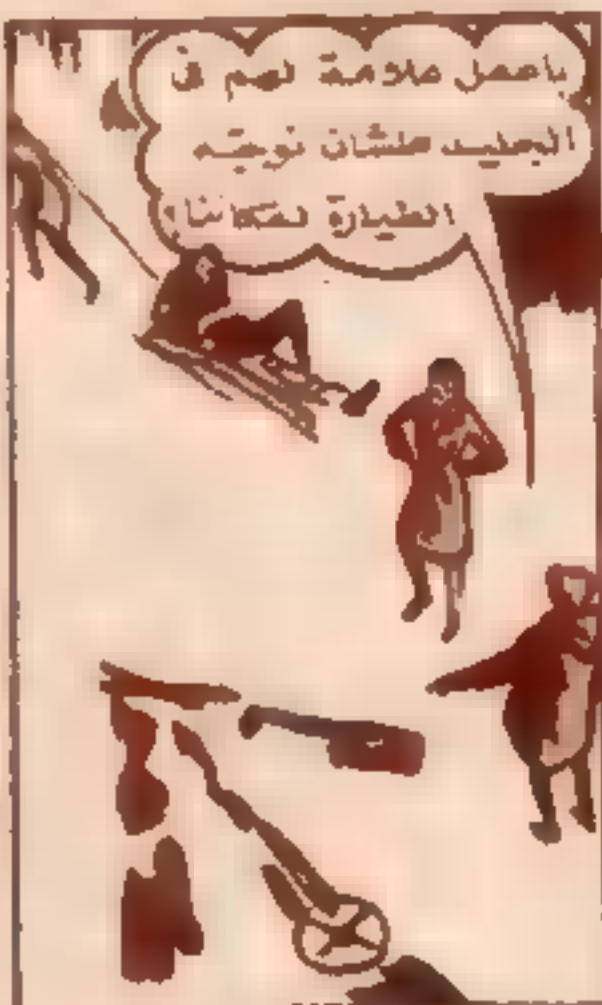
ملخص : سافرت « ايمان » وشليها « هشام » الى لبنان لزيارة خالهما وهناك عرفا بشباب اسمه « ادهم » كان منهما بانه حاول قتل الكونستابل « محسن » . وعلم الاصدقاء ان الجليل قطع الطريق على انويس المدرسة وان الكونستابل « محسن » هو التلاميذ ، وخرج الاصدقاء للبحث عن الانويس ووصلوا بفعل ارشاد « ادهم » الى مكانه ..







واقترح الكونستابل يكلام إيمان ، ووافق على تأجيل النظر في تهمة أدهم إلى وقت آخر ... واستقر الرأي بيت الجميع على محاولة الوصول إلى كتوخ العارس نقباء هذه الليلة هناك . أما المشكلة القى واجهتهم فهو كيفية نقل الكونستابل ...

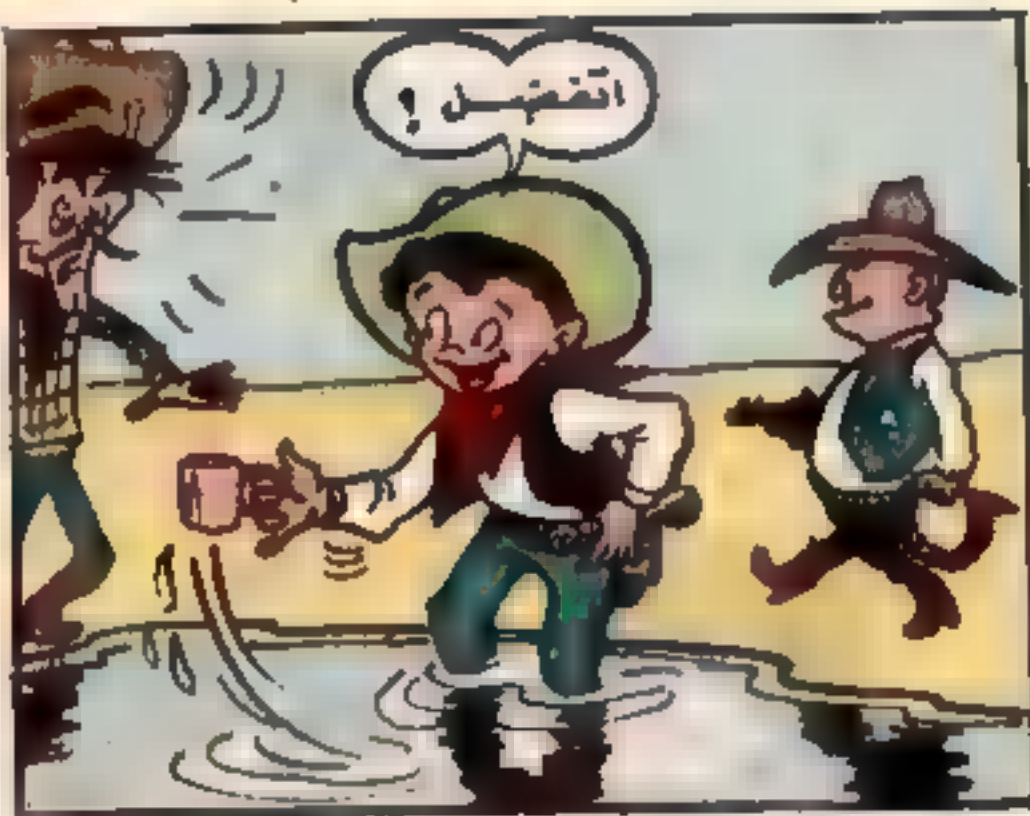




# سعيد خيبر في بلاد عجايب



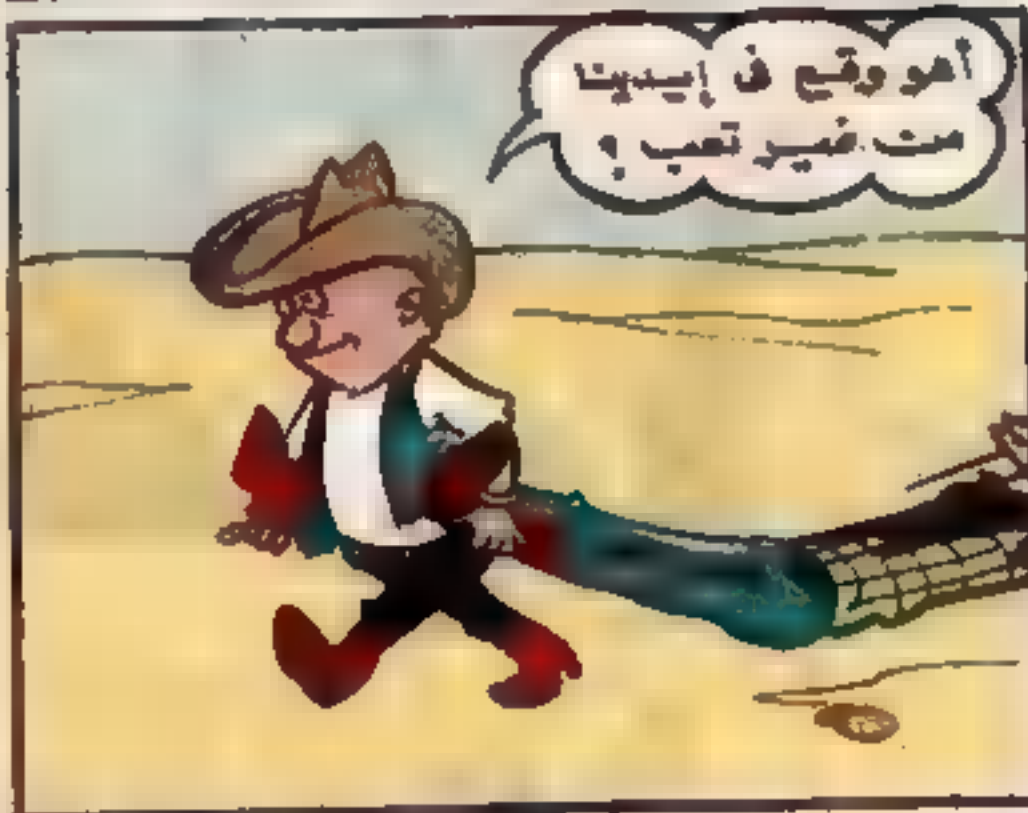
ملخص : سافر السعيد «و» «لته» الى بلدة «نوجيت» - جبالتي «بأمريكا» المشهورة برعاة البقر ، وهناك سرق له اسمه سمث «بنسك» البلدة ، وهرب الى الصحراء ، وكان «سعيد» قد أرسل الى أخيه أحمد فله بان يجمع لانه عند كل بئر ماء ويكتب عليها «موسميه» ولحقه لا يفداه بالقلي وهو عثان



اتفضيل !



ماوز تشرب ؟ أنا ما اقدم لك  
أحب ميه وقتها ؟



أهو وقع في إيدينا  
مت غير تعب ؟



ياه ؟ وا أضي عليه ؟  
ميه لذيذه ؟



خد مياك منه يا تهته ، وانت يا سمير شيل اليا فلة دي ، وأنا ها ابعث تلفراف عشان  
يشيلوا كل اليفط اللق زق دي ؟

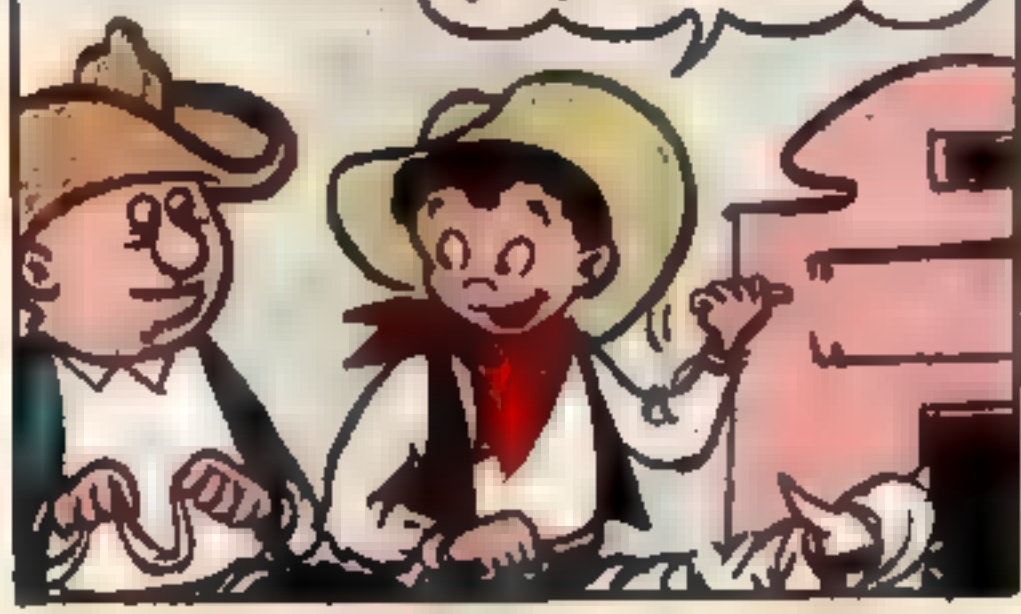
أيوه ؟ كل شيء  
خلاص انتق ؟



واوى القلوس الى سرقتها... ها؟ ها؟ ها؟  
الحقيقة قول انت ونهتة ياسمير... كانت  
مستحيل ترجع القلوس دي؟



الازم نعتيده بالحبيل؟  
انتظر شوية يا حفيرة الصعدة  
فيه مفاجأة مفضيرة؟



ماوزيك تخلق لأخينا ده يا أسلى؟

ميت؟ سمعت  
التفطيل؟



انت وقعت في ايدي؟



يقى ياراجيل وامجروم تسرق البيت الى  
أنا شاميل القلوس فيه؟



أنا هاحلق لك جلافة ضمرلك ماشفتها  
يا مستيد نسمت؟



البقية في العدد القادم





# ماذا يحيرك

تحييه عما لم يفتح  
عليها

التي أتاني من مشكلتين ، الأولى  
أن شعري مجعد ( خشن ) ، وهذا  
يضيقني جدا ، فهل هناك علاج  
لهذه الحالة ؟ وهل يمكنني  
استعمال دواء " بولين " لفرد  
الشعر ؟ وهل يوجد دواء مشيف  
الذي أدين منه في المصور ؟  
المشكلة الثانية التي أطلب حلا  
لها خطأ فاجله ( ل ) ، وحرفا  
السين والصاد انطهما ( ث )  
لهل من علاج ؟

مجدى . م . بالشرية

- بخصوص المشكلة الأولى  
الشعر المجعد ليس عيبا ، خاصة  
وأنت صبي ولست فتاة ، ولذا لا  
أنصح باستعمال الأدوية التي تفرد  
الشعر ، لأنها مواد كيميائية تضر  
الشعر والبشرة ، والدواء الذي  
ذكرته موجود بالصيديات ،  
وانصحك أن تقص شعرك قصيرا .  
- المشكلة الثانية ، يمكن أن تعالجها  
بالفران ، اجلس وحيد في غرفة  
ظلمة ، والحق الحروف الثلاثة  
بطريقة صحيحة وبصوت مرتفع ،  
ومارس هذا التمرين فترة طويلة  
حتى يستقيم نطقك ، ولا تجعل  
هذه المشكلة تشغل بالك حتى لا  
تؤثر في نشاطك .

- راني والدي وأنا اقرأ مجلة  
" سمير " التي أحبها ، فقال لي :  
ألم تترك من المذاكرة ، مع  
أنني أهدى القراءة والإطلاع .  
- أنا طالب بمدرسة في المدينة  
ولكن أقيم في الريف ، ولذا إن  
والدي يقيم في المدينة ، وأنا أريد  
أن أقيم معه لأنني قريب من  
مدرستي ، ولكن أخشى أن أصابته  
لما رأيك ؟

أبراهيم شبيحة

- إذا كان والدك قد رآه وأنت  
تقرأ في " سمير " النساء وقت  
المذاكرة ، فمن حقه أن يمتنع .  
أرجو أن تقرأ " سمير " في وقت  
فراغك ، وتأكد أن والدك لن يمتنع  
من قراءتها .

- أفضل أن أبقى في منزل أسرتي  
وأنستطيع أن تستغل الوقت  
الضائع في قراءة مجلة النساء  
مركوبك ألتقط أو السيارة .

• إلى الصديق محمد علي فتحي :  
استعمل ( شامبو ) البيض في  
غسل شعرك بدلا من الشامبو ،  
وهذا ( الشامبو ) موجود بوفرة في  
جميع الصيدليات .

س ١ - متى ولد الرئيس جمال ؟  
و أين ؟

س ٢ - ماهو الطول نهر في العالم ؟  
س ٣ - من هو مؤسس بنك مصر ؟  
أشرف أحمد شهاب

ج ١ - ولد في مدينة الإسكندرية  
عام ١٩١٨ .

ج ٢ - نهر النيل ، وبلده نهر  
النيل .

ج ٣ - طلعت حرب .

\*\*\*

س ١ - عاصمة كل من :  
الأرجنتين - البرتغال - أفغانستان -  
لانا ؟

س ٢ - متى يكون عيد ميلاد  
سمير ؟

س ٣ - صليبا سليمان  
ج ١ - لنقلوك - بونيس أبريس -  
لشبول - كابول - أرا .

ج ٢ - ولد " سمير " في ١٥ أبريل  
سنة ١٩٥٦ .

\*\*\*

س - ماذا العمل لاكون كشافا ؟  
عبد الفنى رجب  
ج - انضم إلى فريق الكشف  
بمدرستك ، وإن لم يكن بالمدرسة فريق  
للكشف ، فاقبل بمدرستك اللعب  
الرياضية واسأله .

## الى الأصدقاء

نحب ان نعرفكم اننا

اعملنا الاجابة على جميع

الرسائل التي ينقصها

العنوان او اسماء اصحابها

س - كيف يمكنني الحصول على  
كتاب مغامرات " جاسل " ومالته ؟  
محمود عبد الوهاب  
ج - اذا كنت من سكان القاهرة ،  
فابحث بعناية بريدية قيمتها ١٥ قرشا  
الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ،  
بصك الكتاب في أقرب وقت .

\*\*\*

س - ماذا العمل في كوبونات مسابقة  
" صورة مين " ، بعد نصها ؟  
ميشيل شفيق  
ج - نص حصول الرسومات  
الوجودة داخل الكوبونات ، ورتبها ،  
بعثت كقول منها وجه شخصية رئيسية  
في مجلة " سمير " .

## مسابقة صورة مين ؟

صديقي العزيز ..

نقدم لك الجزء الأخير من  
مسابقة : " صورة مين " ،  
السلسلة ، نص الكوبونات  
التسعة ، ثم نص حول كل  
رسم داخل الكوبون ،  
والمنى الرسومات بعيد  
ترتيبها على ورقة نظيفة ،  
ليستكون منها شخصية  
رئيسية في مجلتك المحبوبة  
" سمير " .

١ - أبعث برسالتك الى  
مجلة " سمير " - بوسطة  
مصر المرمومة .

٢ - آخر موعد لتسلم  
الرسائل ١٠ يونية ١٩٦٠

٢ - ستفسر نتيجة  
المسابقة في عدد ٢٦ يونية ،  
كي تعطى فرصة للاصداء  
في البلاد العربية أن يبعثوا  
أينا بعمل المسابقة .

كوبون رقم (٩)



صورة مسابقة مين ١



## للتذكير... بقية

- ١٩٤٨ - اشترك في حرب « فلسطين »
- ١٩٥٢ - قام بالثورة
- ١٩٥٣ - ألفى الملكية ، وجعل « مصر » جمهورية
- ١٩٥٦ - أمم « قناة السويس » ، وانتصر على العدوان الثلاثي
- ١٩٥٨ - أقام الاتحاد بين « مصر وسوريا »

### طريقة المسرح

والطريقة الثالثة • هي طريقة المسرح ، فتقسم الموضوع بينك وبين زملائك ، كل منكم يحفظ جزءا منه ، ثم تجتمعون ، ويقوم كل منكم بشرح الجزء الخاص به ، ولكل منكم الحق في سؤاله عما يراه غير واضح ، ثم يقوم الثاني بشرح الجزء الخاص به ، وهكذا •

ويمكن تقسيم الموضوع الى شكل تمثيل ، بأن يمثل كل منكم شخصا معينا في التاريخ ، مثلا أحدكم « جمال عبد الناصر » ، والثاني رئيس وزراء إنجلترا ، والثالث رئيس وزراء فرنسا وهكذا ... ثم يمثل كل منكم الجزء الخاص به في المسرحية ، فيفهم الجميع الدور الذي قام به « الرئيس » • تأميم « قناة السويس » ، والعدوان الثلاثي ، وغير ذلك من مواقف التاريخ •

- ١ - من ؟ - الرئيس جمال عبد الناصر •
- ٢ - ماذا ؟ - قام بالثورة •
- ٣ - أين ؟ - في مصر •
- ٤ - متى ؟ - في ٢٣ يولية ١٩٥٢ •
- ٥ - لماذا ؟ - للقضاء على الفساد ، وخلق مجتمع جديد •

٦ - كيف ؟ - احتل الجيش المواقع الهامة ، وتجاوب معه الشعب •  
وتستطيع أن تحول أى درس الى هذه العناصر ، فإذا كان الدرس جغرافيا أو طبيعة ، فيمكنك حذف بعض الاسئلة ، أو اضافة غيرها ، فيثبت الدرس في رأسك ، فإذا جاء الامتحان ، أعدت كتابته مع التوسع •

### طريقة التسلسل الزمني

والطريقة الثانية هي طريقة التسلسل الزمني ، فمثلا الموضوع السابق نقول فيه : -  
١٩١٨ - ولد « جمال عبد الناصر » في مدينة الاسكندرية •  
١٩٣٨ - تخرج من « الكلية العربية » •

## هذا الحزب الرائع

# هدية

يقدمها لك

# فيلى

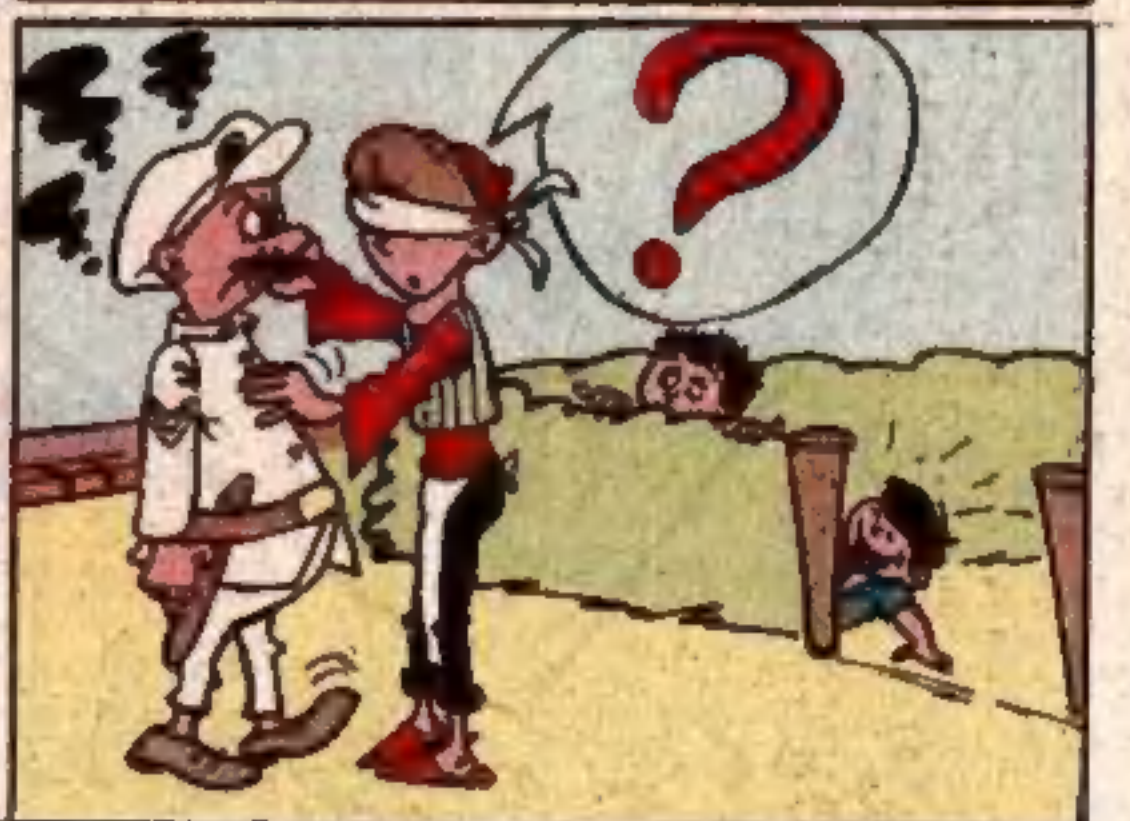
فرصة الأولاد  
في كل البلاد

عددها قل يصدر أول يونيو - ٤ قروش

تأخذ من  
وجود هذه  
الهدية  
المجانبة  
الفحمة  
مع العدد









# سمير

